

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноисетская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Согласована на заседании методического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ГБОУ
«Красноисетская школа-интернат»
К.Т. Бекбулатов

Приказ № 94 от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая
программа художественного направления «Выпиливание лобзиком»
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Киселёва Светлана Петровна,
воспитатель

с. Красноисетское, 2023г

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	художественная, социально-педагогическая, техническая. Программа кружка «Выпиливание лобзиком » разработана для учащихся 5-9 классов. Курс включает в себя выпиливание лобзиком из фанеры, моделирование поделок – сувениров их оформление в технике – декупаж, росписью (акриловыми красками или гуашью) или другими художественными материалами.
Актуальность программы	Занятия с детьми творческим и созидательным трудом представляют благодатную почву для творческой самореализации личности, проявления и развития индивидуальных способностей ребёнка. Занятия, практическая деятельность которых направлена на создание социально-значимого продукта труда, развивают кругозор ребёнка, его эстетические и интеллектуальные способности, и решают задачи духовного становления личности.
Отличительные особенности программы	Специфика программы состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества. Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно прикладного искусства. Выпиливание из дерева (первоначально из фанеры) известно с давних времен. Занятие выпиливанием развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает научиться пользоваться различными инструментами. Опыт показал, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.
Адресат программы	Дети с ОВЗ (ЛУО) Оптимальное количество детей в группе – 6 человек 12-16 лет
Срок реализации (освоения) программы	2022-2023 учебный год: 1 год
Объем программы	Общее количество учебных часов: 136 ч.

<p>Формы обучения, особенности организации образовательного процесса</p>	<p>Основная форма занятий: практические работы, собеседование, демонстрация изделий, проектная деятельность. Особенностью данной программы в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву с оформлением гуашью или акриловыми красками и оформление в технике декупаж. Выполнение своего изделия начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках и конкурсах.</p>
<p>Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)</p>	<p>Возможна реализация индивидуального образовательного маршрута для отдельных категорий детей.</p>
<p>Наличие детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</p>	<p>Посещают все дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).</p>
<p>Уровни сложности содержания программы</p>	<p>Стартовый - 1 год, количество часов: 136, 34 недели</p>
<p>1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты</p>	
<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p>Цель программы: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.</p> <p>Задачи: Привлечь детей к занятию выпиливанию лобзиком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышать уровень мастерства учащихся. • Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ.
- Развивать у детей усидчивость, умения самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.
- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда.
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами выпиливания лобзиком, а именно должны знать:

- названия и назначения инструментов для пиления (эл.лобзик, лобзик, ножовка, двуручная пила, лучковая пила), для сверления (сверлилка, коловорот, дрель), рычажные инструменты (ножницы, клещи, пассатижи, плоскогубцы, кусачки, щипцы);
- строение древесины (сердцевина, ядро, заболонь, камбий, кора), производство, сушка и хранение древесных материалов;
- самое большое (эвкалипт) и самое толстое дерево (баобаб) на земле; деревья с самой легкой (бальза) и самой тяжелой (самшит) древесиной,
- группы деревообрабатывающей промышленности (лесопильные, фанерноспичечные, столярные, предприятия по переработке вторичного сырья),
- знать, что изготавливают из частей дерева (хвоя – витаминная мука, эфирные масла. кора – топливо, строительные блоки, щепа. вершина, сучья, ветки – технологическая щепа, топливо. ствол – пиломатериалы, столбы, фанера. пень, корень – канифоль, скипидар и продукты лесохимии),
- название чертежных инструментов (линейка, треугольник, циркуль, транспортир, карандаш).
 - знать, значение терминов эскиз, чертеж и условные обозначения окружности, радиуса R, диаметра D.
- знать элементарные правила выполнения чертежа. Владеть умениями и навыками:
 - перевода рисунка на фанеру;
 - соединения деталей.

ый план

В результате освоения практической части кружка учащиеся должны уметь:

- выбирать способы соединения деталей;

1.3. Рабочая программа

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Котв. часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	<p>Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> • увеличивать и уменьшать рисунок; • правильно подбирать материал для работы и выбирать технологическую последовательность; • самостоятельно работать над изделием от начала, до конца учитывая все традиционные методы и приемы выпиливания; • пользоваться навыками исследовательской деятельности 		<p>2</p> <p>Рабочее место Проведение инструктажа.</p> <p>История деятельности Эл.Лобзика</p>	<p>Вводное занятие.</p> <p>Лекция</p>	<p>Лекция</p>	<p>Теория <i>Практическая работа.</i></p> <p>последовательность;</p> <p>традиционные методы</p> <p>теория</p>

В конце обучения учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои проекты;
- представить готовые изделия;

Основной результат обучения –

участие в выставках детских работ в школе и районе участие в конкурсах использование поделок – сувениров в качестве подарков для друзей и родителей изготовление изделий для декорирования интерьера своего дома, защита проекта.

2	Знакомство с правилами пользования электролобзиком и особенности выпиливания электролобзиком		2	Виды эл.лобзиков	Лекция	теория
				Навыки и учения пользования эл.лобзиком	Лекция	Теория <i>Практическая работа.</i>
3	Материалы для выпиливания лобзиком. Инструменты и приспособления, используемые в работе.		2	Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры.	Лекция	Теория
				Инструменты используемые в работе при выпиливании эл.лобзиком	Лекция	Теория
4	Технология переноса рисунка на фанеру.		2	Выбор эскиза изделия Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	Лекция	Теория
				Самостоятельная работа	Тестирование	<i>Практическая работа.</i>

5	Технология выпиливания лобзиком.		4	Пиление эл.лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов.	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			4	Выпиливание прямых, острых, тупых углов.	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			4	Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	Практика	<i>Практическая работа.</i>
6	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.		2	Инструменты, используемые при опиливании.	Лекция	Теория
			4	Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		<i>Практическая работа.</i>
			2	Самостоятельная работа	Тестирование	<i>Практическая работа.</i>

7	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование		2	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, масло, воск, используемые при отделке.	Лекция	Теория <i>Практическая работа.</i>
			2	Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	Лекция	Теория <i>Практическая работа.</i>
			2	Самостоятельная работа	Тестирование	<i>Практическая работа.</i>
8	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	Творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему	Творческая работа	<i>Практическая работа.</i>

9	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание),	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
10	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	Творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему	Творческая работа	<i>Самостоятельная работа.</i>
11	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание),	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
			2	Самостоятельная работа	Тестирование	<i>Практическая работа.</i>
12	Подготовка изделий к		2			<i>Выставка</i>

	выставке.					
13	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
14	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание),	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
15	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>

			4	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).	Практика	<i>Практическая работа.</i>
16	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание),	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
17	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			2	Самостоятельная работа	Тестирование	<i>Практическая работа.</i>

18	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание)	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
19	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему	творческая работа	<i>Практическая работа.</i>
20	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание)	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
21			4	Разработка и изготовление	Практика	<i>Практическая</i>

	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия			изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).		<i>работа.</i>
			4	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).	Практика	<i>Практическая работа.</i>
22	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
23	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия		4	Разработка и изготовление изделия. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			4	Изготовление предметов на	Практика	<i>Практическая работа.</i>

				произвольную тему (творческая работа).		
24	Сборка изделия.		2	Отделка деталей изделия (декупаж, выжигание),	Практика	<i>Практическая работа.</i>
			2	обработка (маслом, лаком) и подготовка их к сборке.	Практика	<i>Практическая работа</i>
25	Заключительное занятие.		2	Итоговая аттестация	Подготовка изделий к выставке.	Выставка работ

дарный учебный
к

Количество учебных недель	недель 34
Первая четверть	01.09.2022 г. по 03.11.22.г ., 46 дней
Каникулы	04.11.2022 г. по 13.11.2022 г.
Вторая четверть	14.2022 по 30.12.2022 г., 35 дней
Каникулы	31.12.2022 по 10.01.2023г.
Третья четверть	11.01.2023 по 24.03.2023г., 50 дней
Каникулы	25.03.2023 по 30.05.2023г.
Четвёртая четверть	03.04.2023 по 30.05.2023г., 39 дней
Каникулы	31.05.2023 по 31.08.2023г., 93 дня
Тестирование	24.12.2022г.
Промежуточная	24.05.2023г.

ы текущего

Тестирование (в конце первого полугодия).

оля / жуточной гации	Создание электронного портфолио и выставки творческих работ обучающихся.
иальнотехническое ечение	1. Учебный кабинет: столы ученические, стулья 2. Учебные плакаты 3. Электролобзик, выжигатель 4. Инструменты для шлифования, набор пилок 5. Масло, лак, воск
омационное ечение	Видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов.
вое обеспечение	Киселёва Светлана Петровна
ические иалы	Методическое обеспечение программы включает в себя использование методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий: - Учебные схемы, настольные игры, видеофильмы.
чные материалы	Контрольно-измерительные материалы.
к литературы	1. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А, Т. Тищенко, .- М.: Вента – Граф, 2014. – 192с.: ил. 2. Выпиливание лобзиком. /Сост. / - М.: Траст пресс, 1999. 2. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995. 3. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство. Грегори Норма. – М.: “Ниола-Пресс”, 2007. – 116 с. 4. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф, 1999. 6. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959. 7. Большаков Н.С. Художественное выпиливание из дерева. М., 1954. <i>Интернет-ресурсы:</i> 8. Делай сам. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://delai.sam.com/ 9. Страна Мастеров. [Электронный ресурс] / Режим доступа: stranamasterov.ru/
ожения	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала.

Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком.

Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

5. Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника

безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

**8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).
Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

9. Отделка деталей изделия.

Выполнение чертежа или эскиза деталей Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Декупаж. Выполнение задания по образцу

История возникновения и развития техники декупаж. Понятие и представление о видах и жанрах декоративно – прикладного творчества. Познакомить с техникой декупаж и применяемые материалы и инструменты. Декупаж на различных поверхностях. Виды поверхностей: скорлупа, дерево, металл, стекло. Изготовление простейшего изделия. Пользоваться картами технологической последовательности выполнения изделий в технике декупаж
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа)

Работа над эскизом творческого изделия. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Изготовление деталей, сборочные

операции. Шлифование, перевод рисунка. Приемы росписи элементов изделия гуашью. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

10. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

11 Подготовка изделий к выставке.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Воспитанники должны знать:

- ✓ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ✓ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ✓ физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства

- материалов;
- ✓ способы разметки по шаблону и чертежу;
 - ✓ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - ✓ назначение и устройство электрооборудования;
 - ✓ иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - ✓ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - ✓ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - ✓ основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - ✓ технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
 - ✓ способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
 - ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- ✓ рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- ✓ определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- ✓ определять конструкционные материалы;
- ✓ производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- ✓ применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- ✓ выполнять простейшие столярные операции;
- ✓ производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- ✓ выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- ✓ выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- ✓ самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- ✓ экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

- ✓ владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию;

- ✓ владения основными элементами графической грамотности;
- ✓ выполнения плоскостной разметки;
- ✓ разработки и составления композиции для выпиливания;
- ✓ выполнения отделки изделий;
- ✓ выполнения сборки изделий.