

Департамент образования и науки Курганской области
ГБОУ «Красноисетская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора ГБОУ
«Красноисетская школа-интернат»
/Бекбулатов К.Т.

приказ № 107 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественного направления**
«Рисование»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шипкова Валентина Викторовна

с. Красноисетское, 2024- г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	художественное
Актуальность программы	Рисую, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
Отличительные особенности программы	Данная программа способна научить учащихся не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники рисования, но и самовыражаться, создавать индивидуальные стили и воплощать замыслы в реальность
Адресат программы	Дети с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями (возраст 10-16 лет)
Срок реализации (освоения) программы	Программа разработана на 1 год обучения

Объем программы	136 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения очная (коллективная). Численный состав группы: 6 человек. Продолжительность занятий 1 час, с перерывом 5 мин в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Возможность использование ИОМ для отдельных категорий учащихся
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	При наличии детей инвалидов в группе возможно разработать индивидуальную образовательную программу
Уровни сложности содержания программы	Базовый — 1год (136 часов, четыре раза в неделю)
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цели: создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.</p> <p>Задачи: освоение основных видов, жанров и техник выполнения изобразительного и художественного конструирования;</p> <p>приобретение знаний и практических навыков изобразительной грамоты;</p> <p>развитие: эстетических способностей и потребностей восприятия учащихся; творческого потенциала личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и</p>

техниках; коммуникативных качеств и активной жизненной позиции; воспитание: интереса и любви к искусству; умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность;
привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

Планируемые результаты освоения учебной программы.

После окончания первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- Названия цветов оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов;
- Начальные сведения о типах линий, их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- Понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- Правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых;

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теори я	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Сказка вокруг нас	25	2	23	Смотр рисунков

3.	В мире прекрасного	26	1	25	Смотр рисунков
4.	Юные архитекторы	14	1	13	Смотр рисунков
5.	Силуэт	16	1	15	Смотр рисунков
6.	Декоративно-прикладное искусство	16	1	15	Смотр рисунков
7.	Нетрадиционные методы рисования	20		20	Смотр рисунков
8.	Подводный мир	16	1	15	Смотр рисунков
9.	Итоговое занятие	1			Итоговая выставка работ

Содержание программы

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Вводная беседа «Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.».

Раздел 2. Сказка вокруг нас

Тема 1. Осенний лес, деревья, веточки, кустики.

Тема 2. Осенний пейзаж в различных техниках.

Тема 3. В саду ли в огороде. Овощи, фрукты.

Тема 4. Рисуем гроздь винограда.

Тема 5. Ветка рябины.

Тема 6. Цветы, цветы.

Раздел 3. В мире прекрасного

Тема 1. Изображение цветка на нейтральном фоне.

Тема 2. Букет на тёплом и холодном фоне.

Тема 3. Декоративный натюрморт с цветами.

Тема 4. Изображение объёмной вазы с цветами.

Тема 5. Зарисовка птиц. Птичий вальс.

Тема 6. Изображение Жар – птицы.

Раздел 4. Юные архитекторы

Тема 1. Зарисовки элементов архитектуры

Тема 2. Изображаем пейзаж с элементами архитектуры в живописи и рисунке.

тема 3. Дом моей мечты.

Раздел 5. Силуэт

Тема 1. Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью.

Тема 2. Изображение силуэта собаки, кошки.

Тема 3. Силуэт профиля человека.

Тема 4. Силуэт фигура человека в действии.

Раздел 6. Декоративно-прикладное искусство

Тема 1. Разновидности, материалы. Понятие орнамент. Виды орнамента; Способы их применения в искусстве.

Тема 2. Изображаем орнаменты разных видов.

Тема 3. Украшаем орнаментом одежду, посуду и другие предметы.

Тема 7 Нетрадиционные методы рисования.

Тема 1. Рисуем по мятой бумаге.

Тема 2. Рисуем по фольге.

Тема 3. Весёлые рисунки, не отрывая руки.

Тема 4. Мелом по мокрой бумаге.

Тема 5. «Батик» - роспись по ткани. Работа в данной технике.

Раздел 8. Подводный мир.

Тема 1. Знакомство с разновидностями рыб, средой их обитания.

Тема 2. Зарисовки мелких и крупных рыбок в цвете.

Тема 3. Путешествие на море. Рисуем морской мир с его жителями.

Тема 4. Изображаем аквариум с цветными рыбками.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тематическое
планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведени я занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие		2	«Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т.д.».	очная	
2.	Сказка вокруг нас.		4	Осенний лес, деревья, веточки, кустики.	очная	Практическое занятие
			5	Осенний пейзаж в различных техниках.	очная	Практическое занятие
			4	В саду ли в огороде. Овощи, фрукты.	очная	Практическое занятие
			4	Рисуем гроздь винограда.	очная	Практическое занятие

			4	Ветка рябины.	очная	Практическое занятие
			4	Цветы, цветы.	очная	Практическое занятие
3.	В мире прекрасного.		4	Изображение цветка на нейтральном фоне.	очная	Практическое занятие
			4	Букет на тёплом и холодном фоне.	очная	Практическое занятие
			6	Декоративный натюрморт с цветами.	очная	Практическое занятие
			4	Изображение объёмной вазы с цветами.	очная	Практическое занятие
			4	Зарисовка птиц. Птичий вальс.	очная	Практическое занятие
			4	Изображение Жар – птицы.	очная	Практическое занятие
4.	Юные архитекторы		4	Зарисовки элементов архитектуры	очная	Практическое занятие
			6	Изображаем пейзаж с элементами архитектуры	очная	Практическое занятие

				в живописи и рисунке.		
			4	Дом моей мечты.	очная	Практическое занятие
5.	Силуэт		4	Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью.	очная	Практическое занятие
			4	Изображение силуэта собаки, кошки.	очная	Практическое занятие
			4	Силуэт профиля человека.	очная	Практическое занятие
			4	Силуэт фигура человека в действии.	очная	Практическое занятие
6.	Декоративно-прикладное искусство		4	Разновидности, материалы. Понятие орнамента. Виды орнамента; Способы их применения в искусстве.	очная	Практическое занятие
			6	Изображаем орнаменты разных видов.	очная	Практическое занятие
			6	Украшаем орнаментом одежду, посуду и другие	очная	Практическое занятие

				предметы.		
7.	Нетрадиционные методы рисования.		4	Рисуем по мятой бумаге.	очная	Практическое занятие
			4	Рисуем по фольге.	очная	Практическое занятие
			4	Весёлые рисунки, не отрывая руки.	очная	Практическое занятие
			4	Мелом по мокрой бумаге.	очная	Практическое занятие
			4	«Батик» - роспись по ткани. Работа в данной технике.	очная	Практическое занятие
8.	Подводный мир		4	Знакомство с разновидностями рыб, средой их обитания.	очная	Практическое занятие
			4	Зарисовки мелких и крупных рыбок в цвете.	очная	Практическое занятие
			4	Путешествие на море. Рисуем морской мир с его жителями.	очная	Практическое занятие
			4	Изображаем аквариум с	очная	Практическое

				цветными рыбками.		занятие
9.	Итоговое занятие		1		очная	Итоговая выставка работ

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недель
Первая четверть	с 02.09.2024 г. по 25.10.2024 г.
Каникулы	с 26.10.2024 г. по 04.11.2024 г.
Вторая четверть	с 05.11.2024 по 28.12.2024 г
каникулы	с 29.12.2024по 12.01.2025 г.
Третья четверть	с 13.01.2025 по 21.03.2025 г.
каникулы	с 22.03.2025 по 30.03 2025 г.
Четвертая четверть	с 31.03.2025 по 30.05.2025 г.
каникулы	с 31.05.2025 по 31.08.2025 г.

Формы текущего контроля / Для контроля и промежуточной аттестации проводятся выставки и конкурсы.

промежуточной аттестации	
Материально-техническое обеспечение	Для проведения занятий используют такие инструменты и материалы как: дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: народные игрушки, образцы примерных работ; иллюстрации с работами художников; альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок; таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов. Инструменты необходимые для реализации программы: кисти; краски гуашевые; простые карандаши; акварельные краски; Цветные карандаши; кисти; фольга; мел.
Информационное обеспечение	Для достижения планируемых результатов используются -аудио-, видео-, фото-, интернет источники
Кадровое обеспечение	Учитель Шипкова Валентина Викторовна.
Методические материалы	Для работы используют такие методические материалы как конспекты, презентации, наглядный материал
Оценочные материалы	Оценивание учащихся проходит по следующим критериям: аккуратность, внимательность, фантазию, трудолюбие, умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, соблюдение правил безопасности.
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991. 2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994. 3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991. 4. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991. 5. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. – М., 2009. 6. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009. 7. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественно - педагогическое образование» - Р/на – Дону: РГПУ, 2001. 8. Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд. - М.: Просвещение, 1991. 9. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987. 10. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007. 11. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.

