

Департамент образования и науки Курганской области
ГБОУ «Красноисетская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора ГБОУ
«Красноисетской школы-интерна»
/Бекбулатов К.Т./

Приказ № 107 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
программа художественного направления
«Гончарное дело»
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шипкова Валентина Викторовна

с. Красноисетское, 2024 г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	художественное
Актуальность программы	Основное направление программы построено так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе программы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.
Отличительные особенности программы	Данная программа способна научить учащихся не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники работы с глиной, но и самовыражаться, создавать индивидуальные стили и воплощать замыслы в реальность
Адресат программы	Дети с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями (возраст 10-16 лет)
Срок реализации (освоения) программы	Программа разработана на 1 год обучения
Объем программы	170 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения очная(коллективная).Численный состав группы:10 человек. Продолжительность занятий 1час, с перерывом 5 мин в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Возможность использование ИОМ для отдельных категорий учащихся
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	При наличии детей инвалидов в группе возможно разработать индивидуальную образовательную программу
Уровни сложности содержания программы	Базовый — 1год (170 часа, семь раз в неделю)

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цели: Обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.</p> <p>Задачи: формирование представлений о народных промыслах; ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура; овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов; формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения; конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.</p> <p>Планируемые результаты освоения учебной программы.</p> <p>После окончания первого года обучения, обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды обработки глины; • ассортимент изделий из глины; • этапы изготовления изделий из глины; • требования ТБ и правила личной гигиены при гончарных работах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заготавливать, обрабатывать, сортировать материал; • изготавливать шаблоны; <p>самостоятельно изготавливать элементарные предметы из глины.</p>
---	--

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Особенности работы с глиной.	20	5	15	
3.	Лепка из целого куска глины	20		20	Смотр изготовления изделий
4.	Лепка сосудов методом жгутов	27		27	Смотр изготовления изделий
5.	Лепка сосудов и композиций методом пласта	30		30	Смотр изготовления изделий
6.	Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики.	30	2	28	Смотр изготовления изделий
7.	Лепка сосудов на гончарном круге	40	2	38	Смотр изготовления изделий
8.	Итоговое занятие	1			Итоговая выставка работ

Содержание программы

Содержание
Раздел 1. Вводное занятие
Тема 1. Вводная беседа «О живой глине и жаркой печке».
Тема 2. Знакомство с инструментами и приемами лепки. Виды ручного формования. Т.Б. при работе.
Раздел 2. Особенности работы с глиной.
Тема 1. Глина-это природный материал.
Тема 2. Способы заготовки глины.

Тема 3. Хранение глины, просеивание, удаление примесей.
Тема 4. Особенности сушки и обжига.
Тема 5. Знакомство с муфельной печью.
Тема 6. Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами.
Раздел 3. Лепка из целого куска глины
Тема 1. Лепка тарелки.
Тема 2. Лепка блюда.
Тема 3. Лепка горшка.
Тема 4. Лепка горшочек с крышкой.
Тема 5. Вытянуть цилиндрическую форму.
Тема 6. Лепка кувшина.
Тема 7. Лепка чайника.
Раздел 4. Лепка сосудов методом жгутов.
Тема 1. Лепка вазы.
Тема 2. Лепка тарелки.
тема 3. Лепка чашки.
Тема 4. Лепка кувшина
Тема 5. Роспись изделий красками.
Раздел 5. Лепка сосудов и композиций методом пласта
Тема 1. Особенности изготовления деталей.
Тема 2. Лепка сосудов методом пласта.
Тема 3. Придание изделию нужной формы.
Тема 4. Роспись изделий красками.
Раздел 6. Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики.
Тема 1. Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек.
Тема 2. Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».
Тема 3. Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик»
Тема 4. Животный мир. Тверская игрушка (петушок)
Тема 5. Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни
Тема 6. Роспись изделий в народном стиле
Тема 7. Особенности росписи дымковской игрушки.
Тема 8. Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.
Тема 9. Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.
Раздел 7. Лепка сосудов на гончарном круге
Тема 1. Основы работы на гончарном круге.
Тема 2. Изучение пропорций на гончарном круге

Тема 3. Центровка глины на круг, постановка рук при работе.
Тема 4. Вытягивание различных форм на круге
Тема 5. Лепка сосудов на гончарном круге
Тема 6. Сложные гончарные изделия
Тема 7. Обтачивание гончарного изделия
Тема 8. Роспись изделий красками
Раздел 8. Итоговое занятие

Тематическое
планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие		1	Беседа Вводная беседа «О живой глине и жаркой печке».	очная	
			1	Знакомство с инструментами и приемами лепки. Виды ручного формования. Т.Б. при работе.	очная	
2.	Особенности работы с глиной.		2	Глина-это природный материал.	очная	
			4	Способы заготовки глины.	очная	Практическое занятие
			3	Хранение глины, просеивание, удаление примесей.	очная	Практическое занятие
			3	Особенности сушки и обжига.	очная	Практическое занятие

			4	Знакомство с муфельной печью.	очная	
			4	Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами.	очная	
3.	Лепка из целого куска глины		2	Лепка тарелки.	очная	Практическое занятие
			3	Лепка блюда.	очная	Практическое занятие
			2	Лепка горшка.	очная	Практическое занятие
			4	Лепка горшочек с крышкой.	очная	Практическое занятие
			3	Вытянуть цилиндрическую форму.	очная	Практическое занятие
			3	Лепка кувшина.	очная	Практическое занятие
			3	Лепка чайника.	очная	Практическое занятие
4.	Лепка сосудов методом жгутов		5	Лепка вазы.	очная	Практическое занятие
			7	Лепка тарелки.	очная	Практическое занятие
			6	Лепка чашки.	очная	Практическое занятие
			5	Лепка кувшина	очная	Практическое занятие
			4	Роспись изделий красками.	очная	Практическое занятие

5.	Лепка сосудов и композиций методом пласта		8	Особенности изготовления деталей.	очная	Практическое занятие
			10	Лепка сосудов методом пласта.	очная	Практическое занятие
			10	Придание изделию нужной формы.	очная	Практическое занятие
			2	Роспись изделий красками	очная	Практическое занятие
6.	Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики		2	Беседа «Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек».	очная	
			4	Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».	очная	Практическое занятие
			5	Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик»	очная	Практическое занятие
			4	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)	очная	Практическое занятие
			3	Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни	очная	Практическое занятие
			4	Роспись изделий в народном стиле	очная	Практическое занятие

			4	Особенности росписи дымковской игрушки.	очная	Практическое занятие
			2	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	очная	Практическое занятие
			2	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	очная	Практическое занятие
7.	Лепка сосудов на гончарном круге		2	Беседа «Основы работы на гончарном круге».	очная	
			5	Изучение пропорций на гончарном круге	очная	Практическое занятие
			8	Центровка глины на круг, постановка рук при работе.	очная	Практическое занятие
			6	Вытягивание различных форм на круге	очная	Практическое занятие
			6	Лепка сосудов на гончарном круге	очная	Практическое занятие
			4	Сложные гончарные изделия	очная	Практическое занятие
			5	Обтачивание гончарного изделия	очная	Практическое занятие
			4	Роспись изделий красками	очная	Практическое занятие
8.	Итоговое занятие		1		очная	Итоговая выставка работ

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недели
	Первая четверть	с 02.09.2024 г. по 25.10.2024 г.
	Каникулы	с 26.10.2024 г. по 04.11.2024 г.
	Вторая четверть	с 05.11.2024 по 28.12.2024 г
	каникулы	с 29.12.2024 по 12.01.2025 г.
	Третья четверть	с 13.01.2025 по 21.03.2025 г.
	каникулы	с 22.03.2025 по 30.03. 2025 г.
	Четвертая четверть	с 31.03.2025 по 30.05.2025 г.
	каникулы	с 31.05.2025 по 31.08.2025 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Для контроля и промежуточной аттестации проводятся выставки и конкурсы.	
Материально-техническое обеспечение	<p>Для проведения занятий используют такие инструменты и материалы как: дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: народные игрушки, кувшины, блюда, подсвечники, панно, свистульки, образцы примерных работ из глины и других материалов; иллюстрации с работами мастеров и художников; альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок; таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов; таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий.</p> <p>Инструменты необходимые для реализации программы: сосуды для замачивания; колотушки; трамбовки; скалки; скульптурные стеки; стеки петельки; лопатки; дощечки; штампики; формочки; кисти; краски гуашевые; простые карандаши;</p>	
Информационное обеспечение	Для достижения планируемых результатов используются -аудио-, видео-, фото-, интернет источники	
Кадровое обеспечение	Учитель Шипкова Валентина Викторовна.	

Методические материалы	Для работы используют такие методические материалы как конспекты, презентации, наглядный материал
Оценочные материалы	Оценивание учащихся проходит по следующим критериям: аккуратность, внимательность, фантазию, трудолюбие, умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, соблюдение правил безопасности.
Список литературы	Федотова Г. Я. «Послушная глина». Алексахина Н. Н. «Волшебная глина». Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.