ГБОУ «Красноисетская школа-интернат»

**Конспект открытого урока по чтению в 6 классе**

**по произведению Н. Носова**

**"Как Незнайка сочинял стихи"**

Подготовила и провела:

учитель русского и чтения

Мокрушникова Т.И.

17 декабря 2021 года

**Тема урока.** **Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»**

**Цель:**систематизация знаний обучающихся по произведению Н.Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».

**Задачи:**

**коррекционно-образовательные:** совершенствование навыка чтения, осмысленности, правильности, беглости, выразительности; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста;

**коррекционно- развивающие:** развивать речь учащихся, обогащать словарный запас новыми словами, развивать чувство юмора;

**коррекционно - воспитательные:** воспитывать культуру речи, уважительное отношение к товарищам, формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

**Базовые учебные действия:**

Личностные учебные действия

•способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, честность, трудолюбие, дружба, совесть;

•умение выражать своё эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

•желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций.

Регулятивные учебные действия

•менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

•выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;

•участвовать в осуждении плана выполнения заданий;

•оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

Познавательные учебные действия

•читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нём основные части;

•ориентироваться в содержании учебника;

•осуществлять первоначальный анализ художественного текста;

•обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы.

•сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные учебные действия

•уважать мнение собеседников;

•проявлять интерес к общению и групповой работе;

•участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

•высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

**Основное содержание темы, понятия и термины:**

Рифма. Ритм.

**Тип урока:**закрепление знаний.

**Формы обучения:**фронтальная, индивидуальная, групповая

**Методы обучения:**словесный, наглядный, практический, творческий (дописывание стихотворных строк) .

**ЭОР для учителя:**проектор, экран,мультимедийная презентация к уроку, мультфильм «Незнайка поэт».

**Оборудование** **для обучающихся:** Толковый словарь С.И. Ожегова, выставка книг; портрет Н. Носова; костюмы героев сказки для инсценировки; карточки с картинками для групповой работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формирование БУД** |
| 1. **Организационный момент Слайд№1**   **2. Мотивация учебной деятельности Слайд№2** | Проверка готовности детей к уроку  Выбор эффективного способа приема концентрации внимания (голос как инструмент)  Наличие общей установки на урок.  -Добрый день и добрый час  Очень рады видеть вас.  С добрым утром Начат день. Первым делом Гоним лень. На уроке не зевать, А работать и читать!  - Пусть урок принесёт нам всем радость общения,  А помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка. | Самоконтроль готовности.  Реакция на учителя, внимание.  Самоопределение:  - знаю, что буду делать;  - понимаю, хочу делать или нет;  - думаю, что могу сделать или нет. | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание.  **Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. |
| **3. Артикуляционная гимнастика Слайд№3** | «Знайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку» | Дети повторяют.  Читают скороговорку медленно шёпотом, медленно с голосом, быстро, быстрее, грустно, весело, сердито. | **Коммуникативные**  развитие речевой деятельности |
| **4.Минутка выразительности Слайд№4** | Чтение предложения с определённой интонацией.  « Нам задали на дом уроки» | Слушают.  Выбирают знак по определённой интонации. | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию |
| **5.Актуализация знаний Слайд№5** | 1. **Отгадывание кроссворда.**   1.Он, конечно, самый главный Озорник-шалун забавный. Он в огромной синей шляпе Неумеха и растяпа.  2.Один из двух братьев, про которого Незнайка сочинил стихи:   У …….. под подушкой   Лежит сладкая ватрушка.  3.Это – друг Незнайки верный.  Очень скромный он, наверно,  Он отменный музыкант,  У него большой талант.  4. Этот очень любопытный ,  В жажде знаний ненасытный.  Он всегда везде спешит  И друзей своих смешит.  5. Этот славный коротышка  Про девчонок и мальчишек  Сочинит стихи-поэмы  Ведь не зря он стал поэтом.  Сегодня у нас 3-ий завершающий урок по произведению Н.Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи». **Слайд№6** | Умение в группах найти ответ на вопрос.  Свободное владение прошлым материалом.  Самостоятельно называют героев.  Слушают и отгадывают загадку.  Незнайка  Авоська  Гусля  Торопыжка  Цветик  Определяют автора произведения и вспоминают уже прочитанные произведения Н. Носова.  Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи». | **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.  **Регулятивные:** дополнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| **6.Систематизация знаний** | **1. Персонажи сказки.**  **Групповая работа.**  **-** А теперь поиграем:  попробуйте собрать  пазлы.  - Собрав правильно картинку, вы увидите героев нашего урока. **Слайд№7**  - Перечислите героев, с которыми мы встретились в нашем произведении.  Вами были названы многие герои. А кого из них можно назвать главным?  **2.** **Работа над образом главного героя. Характеристика Незнайки. Слайд№8**  - Незнайка всех обманывает, хвастается, не хочет учиться. Почему же он главный герой? Давайте обсудим это.  - Почему автор назвал своего героя Незнайкой?  **Задание на доске**. Из имеющихся на доске слов-характеристик учащиеся выбирают  те, которые подходят для Незнайки.  -Чем решил заняться Незнайка?  - Почему Незнайка просит Цветика научить его сочинять стихи?  - Что для этого было нужно?  - Давайте вспомним тот отрывок, где Цветик объясняет Незнайке, что такое **рифма. М\фильм**  -А сейчас найдем в тексте тот отрывок, где Цветик объясняет Незнайке, что такое  рифма.  **3.Работа с текстом**  ***Выборочное чтение:***  Читая текст, думаем, о чём читаем. Замечаем все знаки препинания. Про себя. По ролям.  -Что такое рифма по словам Цветика?  - Какую рифму придумал Незнайка к слову палка?  - Что ещё нужно, чтобы поучилась рифма по слова Цветика?  **Слайд№9** | Работают в группах.  Собирают пазлы.  Называют героев.  Незнайка, Знайка, Авоська, Торопыжка, Пилюлькин, Цветик.  Незнайка  Отвечают на вопросы.  Составление портрета Незнайки.  - Незнайка очень любопытный, всё хочет знать, ему всё интересно; он очень подвижный, шустрый, открытый, общительный, в какой-то мере талантливый – не каждый может сочинить даже дразнилки про друзей.  - Незнайка никогда не унывает,  он очень похож на наших мальчишек, таких же шустрых, любопытных,  как будто он не из сказки, а из реальной жизни.  Подвижный, любопытный, открытый, общительный, талантливый, любознательный, весёлый.  *Сочинять стихи.*  *Цветик был поэтом.*  *Рифма*  Просмотр м/фильма.  /Созвучие слов в конце стихотворных строк/.  Чтение про себя (слежение, слушание), по ролям:  Автор-Алина  Незнайка-Кристина  Цветик-Вика  соблюдая интонацию и передавая настроение героев.  - Оценить чтение своих одноклассников, используя следующие критерии: правильность, выразительность, умение показать настроение героев. (Взаимооценка) | **Коммуникативные**  развитие речевой деятельности  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.  **Коммуникативные:** проявление активности в решении познавательной задачи, аргументировать свою позицию.  **Регулятивные:** Дополнять высказанные мнения.  **Познавательные:** выделять существенную информацию, классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку)  **Регулятивные:** уметь слушать в соответствии с целевой установкой |
| **7. Физкультминутка.**  **Слайд№10** | Наш Незнайка улыбнулся, потянулся и нагнулся.  Хочет мышцы он размять и немного поскакать.  Глазками по кругу водит, влево, вправо их заводит,  А руками, будто птица, хочет ввысь он устремиться.  Но мечтам пришел конец, надо вновь за книгу сесть.*(2 раза)* | Активное выполнение | **Коммуникативные:** проявление активности в коллективной деятельности. |
|  | **4.Работа с рифмой. Слайд№11**  - Как выдумаете, легко ли сочинять стихи?  - Достаточно ли рифмы, чтобы писать стихи?  Может это, действительно, так трудно - подбирать  рифму к словам.  Давайте поможем Незнайке составить **стихотворные строки.** П**оиграть в рифмы**  1.Улетел орёл домой,  Солнце скрылось под … горой.  2. Мы делили апельсин,  Много нас, а он … один.  3. Доедая с маслом булку,  Братья шли по … переулку.  4. Шевелились у цветка,  /Все четыре/… лепестка.  5. В небе плыли облака,  /Под горой /… текла река.  6. На болоте стоит пень,  /Обойти его мне/ … лень.  7. Где летом пели зяблики,  Сегодня – посмотри! –  Как розовые яблоки,  На ветках … снегири.  8. На полянку вышел зайка.  Видит – там синичек … стайка.  Он открыл свою шкатулку,  Дал синицам с маком… булку.  **5. Инсценировка отрывка «Незнайка сочинил стихи про Знайку»**  **-**Сейчас герои нашей сказки живут, а мы вспомним, какие же стихи  Незнайка сочинил, вернувшись домой?  О ком сочинил стихи Незнайка?  А ещё о ком сочинил Незнайка стихи?  Найдём в тексте.  **6.Беседа по содержанию:**  -Удачными ли были его стихи о друзьях?  Почему, ведь в них есть рифма?  - На что они похожи?  - Как на это отреагировали  жители Цветочного города?  Как заканчивается этот  отрывок? | Выполнение творческого задания.  *Нужно ещё, чтобы был смысл.*  Показывают сценку  Знайка – Сергей  Незнайка- Саша  Отвечают на вопросы.  *О Знайке.*  *О Торопыжке*  *Об Авоське*    *Стихи были не очень удачными.*  *В стихах он дразнит друзей, говорит про них неправду.*  *На дразнилки.*    *Они обиделись.*  С тех пор Незнайка решил больше не сочинять стихи. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности.  **Личностные:** применять правила делового сотрудничества.  **Личностные:** умение выражать свои чувства и мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту. Применять правила делового сотрудничества.  **Познавательные:** анализировать содержание произведения. |
| **8.Подведение итогов. Закрепление.** | -Я рада, что вы так внимательно слушали и читали.  - Какое настроение у вас осталось после прочтения отрывка и?  - Ребята, а каково ваше отношение к Незнайке? Кому он нравится?  - Что бы вы посоветовали Незнайке?  Для закрепления изученного я предлагаю вам игру-викторину.  **Простые вопросы:** 1) Кем решил сделаться Незнайка? (Поэтом.) 2) Был ли у Незнайки знакомый поэт? (Да, был.) 3) Какую рифму подобрал поэт к слову «утка»? («Шутка».) 4) Какую рифму подобрал поэт к слову «печка»? («Свечка».) 5) К кому Незнайка собрался пойти почитать свои стихи, раз друзья не захотели его слушать? (К соседям.) **Сложные вопросы:** 1) Каким красивым именем, которое он сам себе выбрал, звали знакомого поэта Незнайки? (Цветик.) 2) Какую рифму подобрал Незнайка к слову «палка»? («Селёдка».) 3) Продолжи стихотворение, которое сочинил Незнайка: «Торопыжка был голодный, Проглотил утюг...». («...холодный».) 4) Про кого Незнайке не удалось прочитать стихи? (Про Пилюлькина.) 5) Все коротышки посчитали, что Незнайка сочинил не стихи, а какие-то... (Дразнилки.) **Очень сложные вопросы:** 1) На какой улице жил знакомый поэт Незнайки? (На улице Одуванчиков.) 2) Цветик считал, что сочинять стихи - это просто, главное - это надо иметь... (Способности.) 3) Продолжи фразу Цветика: «Сочиняй так, чтобы был смысл и...». («...рифма».) 4) Кому принадлежат эти слова: «Что? Когда это я прыгал через овечку?» (Знайке.) 5) Кто искал ватрушку под подушкой? (Авоська.) Суперигра. Незнайка решил стать поэтом после того, как из него не получилось ... (Художника.) *Варианты ответов:* 1. Музыканта. 2. Художника. 3. Повара. 4. Шофёра. | Проявление внимания к суждениям товарищей  Умение аргументировать свою точку зрения с опорой на текст.  *Шутливое, задорное, веселое, юмористическое.*  *Учиться, дружить…*  Отвечают на вопросы. | **Личностные:** умение выражать свои чувства и мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную .  **Познавательные:** выделять необходимую информацию, обосновывать выбор. |
| **9.Домашнее задание**  **(по уровням) Слайд№12**  **10.Рефлексия. Слайд№13** | 1гр.Попробуйте дома сочинить небольшие стихи.  2гр. Подобрать рифмы. ( карточки)  3гр. Нарисовать понравившегося героя сказки  *С каким настроением заканчиваете урок? Отдайте свой голос одному из героев сказки*  *Кто много узнал, и ему было интересно на уроке – голос Знайке.*  *Кто что-то не понял – голос Ворчуну.*  *Кому всё равно, как прошёл урок – голос Молчуну.*  Задала я вам заданье.  Что ж, ребята, до свиданья!  Прозвенит сейчас звонок,  И закончится урок,  Спасибо вам мои, друзья!  Всем очень благодарна я. | Домашнее задание даётся индивидуально, но учитывается желание детей.  Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности | **Личностные:** формировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.  **Личностные:** оценивать собственную и коллективную деятельность |