ГБОУ «Красноисетская школа-интернат»

**Конспект открытого урока по чтению в 6 классе**

**по произведению Н. Носова**

**"Как Незнайка сочинял стихи"**

Подготовила и провела:

учитель русского и чтения

Мокрушникова Т.И.

17 декабря 2021 года

**Тема урока.** **Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»**

**Цель:**систематизация знаний обучающихся по произведению Н.Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».

**Задачи:**

**коррекционно-образовательные:** совершенствование навыка чтения, осмысленности, правильности, беглости, выразительности; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста;

**коррекционно- развивающие:** развивать речь учащихся, обогащать словарный запас новыми словами, развивать чувство юмора;

 **коррекционно - воспитательные:** воспитывать культуру речи, уважительное отношение к товарищам, формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

**Базовые учебные действия:**

Личностные учебные действия

•способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, честность, трудолюбие, дружба, совесть;

•умение выражать своё эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

•желание рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций.

Регулятивные учебные действия

•менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

•выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;

•участвовать в осуждении плана выполнения заданий;

•оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

Познавательные учебные действия

•читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нём основные части;

•ориентироваться в содержании учебника;

•осуществлять первоначальный анализ художественного текста;

•обобщать и классифицировать учебный материал, формулировать несложные выводы.

•сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные учебные действия

•уважать мнение собеседников;

•проявлять интерес к общению и групповой работе;

•участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

•высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

**Основное содержание темы, понятия и термины:**

Рифма. Ритм.

**Тип урока:**закрепление знаний.

**Формы обучения:**фронтальная, индивидуальная, групповая

**Методы обучения:**словесный, наглядный, практический, творческий (дописывание стихотворных строк) .

**ЭОР для учителя:**проектор, экран,мультимедийная презентация к уроку, мультфильм «Незнайка поэт».

**Оборудование** **для обучающихся:** Толковый словарь С.И. Ожегова, выставка книг; портрет Н. Носова; костюмы героев сказки для инсценировки; карточки с картинками для групповой работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формирование БУД** |
| 1. **Организационный момент Слайд№1**

**2. Мотивация учебной деятельности Слайд№2** | Проверка готовности детей к уроку Выбор эффективного способа приема концентрации внимания (голос как инструмент)Наличие общей установки на урок.-Добрый день и добрый часОчень рады видеть вас.С добрым утромНачат день.Первым деломГоним лень.На уроке не зевать,А работать и читать!- Пусть урок принесёт нам всем радость общения,А помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка. | Самоконтроль готовности.Реакция на учителя, внимание.Самоопределение:- знаю, что буду делать;- понимаю, хочу делать или нет;- думаю, что могу сделать или нет. | **Личностные:** выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание.**Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. |
| **3. Артикуляционная гимнастика Слайд№3** |  «Знайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку»  | Дети повторяют.Читают скороговорку медленно шёпотом, медленно с голосом, быстро, быстрее, грустно, весело, сердито.  | **Коммуникативные**развитие речевой деятельности |
| **4.Минутка выразительности Слайд№4** | Чтение предложения с определённой интонацией.« Нам задали на дом уроки» | Слушают.Выбирают знак по определённой интонации. | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию |
| **5.Актуализация знаний Слайд№5** | 1. **Отгадывание кроссворда.**

1.Он, конечно, самый главныйОзорник-шалун забавный.Он в огромной синей шляпеНеумеха и растяпа.2.Один из двух братьев, про которого Незнайка сочинил стихи:  У …….. под подушкой  Лежит сладкая ватрушка.3.Это – друг Незнайки верный. Очень скромный он, наверно, Он отменный музыкант, У него большой талант.4. Этот очень любопытный , В жажде знаний ненасытный. Он всегда везде спешит И друзей своих смешит.5. Этот славный коротышка Про девчонок и мальчишек Сочинит стихи-поэмы Ведь не зря он стал поэтом.Сегодня у нас 3-ий завершающий урок по произведению Н.Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи». **Слайд№6** | Умение в группах найти ответ на вопрос.Свободное владение прошлым материалом.Самостоятельно называют героев.Слушают и отгадывают загадку.НезнайкаАвоськаГусляТоропыжкаЦветикОпределяют автора произведения и вспоминают уже прочитанные произведения Н. Носова.Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».  | **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.**Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.**Регулятивные:** дополнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| **6.Систематизация знаний** | **1. Персонажи сказки.****Групповая работа.****-** А теперь поиграем:  попробуйте собрать  пазлы.- Собрав правильно картинку, вы увидите героев нашего урока. **Слайд№7**- Перечислите героев, с которыми мы встретились в нашем произведении.Вами были названы многие герои. А кого из них можно назвать главным?**2.** **Работа над образом главного героя. Характеристика Незнайки. Слайд№8**- Незнайка всех обманывает, хвастается, не хочет учиться. Почему же он главный герой? Давайте обсудим это.- Почему автор назвал своего героя Незнайкой?**Задание на доске**. Из имеющихся на доске слов-характеристик учащиеся выбирают  те, которые подходят для Незнайки.-Чем решил заняться Незнайка?- Почему Незнайка просит Цветика научить его сочинять стихи?- Что для этого было нужно?- Давайте вспомним тот отрывок, где Цветик объясняет Незнайке, что такое **рифма. М\фильм**-А сейчас найдем в тексте тот отрывок, где Цветик объясняет Незнайке, что такое  рифма. **3.Работа с текстом*****Выборочное чтение:***Читая текст, думаем, о чём читаем. Замечаем все знаки препинания. Про себя. По ролям.-Что такое рифма по словам Цветика?- Какую рифму придумал Незнайка к слову палка?- Что ещё нужно, чтобы поучилась рифма по слова Цветика?**Слайд№9** | Работают в группах.Собирают пазлы.Называют героев.Незнайка, Знайка, Авоська, Торопыжка, Пилюлькин, Цветик.НезнайкаОтвечают на вопросы.Составление портрета Незнайки.- Незнайка очень любопытный, всё хочет знать, ему всё интересно; он очень подвижный, шустрый, открытый, общительный, в какой-то мере талантливый – не каждый может сочинить даже дразнилки про друзей.- Незнайка никогда не унывает,  он очень похож на наших мальчишек, таких же шустрых, любопытных,  как будто он не из сказки, а из реальной жизни.Подвижный, любопытный, открытый, общительный, талантливый, любознательный, весёлый.*Сочинять стихи.**Цветик был поэтом.**Рифма*Просмотр м/фильма./Созвучие слов в конце стихотворных строк/.Чтение про себя (слежение, слушание), по ролям:Автор-АлинаНезнайка-КристинаЦветик-Викасоблюдая интонацию и передавая настроение героев.- Оценить чтение своих одноклассников, используя следующие критерии: правильность, выразительность, умение показать настроение героев. (Взаимооценка) | **Коммуникативные**развитие речевой деятельности**Познавательные:** осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.**Коммуникативные:** проявление активности в решении познавательной задачи, аргументировать свою позицию.**Регулятивные:** Дополнять высказанные мнения.**Познавательные:** выделять существенную информацию, классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку)**Регулятивные:** уметь слушать в соответствии с целевой установкой |
| **7. Физкультминутка.****Слайд№10** | Наш Незнайка улыбнулся, потянулся и нагнулся.Хочет мышцы он размять и немного поскакать.Глазками по кругу водит, влево, вправо их заводит,А руками, будто птица, хочет ввысь он устремиться.Но мечтам пришел конец, надо вновь за книгу сесть.*(2 раза)* | Активное выполнение | **Коммуникативные:** проявление активности в коллективной деятельности. |
|  | **4.Работа с рифмой. Слайд№11**- Как выдумаете, легко ли сочинять стихи?- Достаточно ли рифмы, чтобы писать стихи? Может это, действительно, так трудно - подбирать рифму к словам. Давайте поможем Незнайке составить **стихотворные строки.** П**оиграть в рифмы** 1.Улетел орёл домой,Солнце скрылось под … горой.2. Мы делили апельсин,Много нас, а он … один.3. Доедая с маслом булку,Братья шли по … переулку.4. Шевелились у цветка,/Все четыре/… лепестка.5. В небе плыли облака,/Под горой /… текла река.6. На болоте стоит пень,/Обойти его мне/ … лень.7. Где летом пели зяблики,Сегодня – посмотри! –Как розовые яблоки,На ветках … снегири.8. На полянку вышел зайка.Видит – там синичек … стайка.Он открыл свою шкатулку,Дал синицам с маком… булку.**5. Инсценировка отрывка «Незнайка сочинил стихи про Знайку»****-**Сейчас герои нашей сказки живут, а мы вспомним, какие же стихи Незнайка сочинил, вернувшись домой?О ком сочинил стихи Незнайка?А ещё о ком сочинил Незнайка стихи? Найдём в тексте.**6.Беседа по содержанию:** -Удачными ли были его стихи о друзьях? Почему, ведь в них есть рифма?- На что они похожи? - Как на это отреагировали жители Цветочного города?Как заканчивается этототрывок? | Выполнение творческого задания. *Нужно ещё, чтобы был смысл.*Показывают сценкуЗнайка – СергейНезнайка- СашаОтвечают на вопросы. *О Знайке.**О Торопыжке**Об Авоське* *Стихи были не очень удачными.* *В стихах он дразнит друзей, говорит про них неправду.* *На дразнилки.* *Они обиделись.*С тех пор Незнайка решил больше не сочинять стихи. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности.**Личностные:** применять правила делового сотрудничества.**Личностные:** умение выражать свои чувства и мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту. Применять правила делового сотрудничества.**Познавательные:** анализировать содержание произведения. |
| **8.Подведение итогов. Закрепление.** | -Я рада, что вы так внимательно слушали и читали. - Какое настроение у вас осталось после прочтения отрывка и?- Ребята, а каково ваше отношение к Незнайке? Кому он нравится?- Что бы вы посоветовали Незнайке?Для закрепления изученного я предлагаю вам игру-викторину.**Простые вопросы:**1) Кем решил сделаться Незнайка? (Поэтом.)2) Был ли у Незнайки знакомый поэт? (Да, был.)3) Какую рифму подобрал поэт к слову «утка»? («Шутка».)4) Какую рифму подобрал поэт к слову «печка»? («Свечка».)5) К кому Незнайка собрался пойти почитать свои стихи, раз друзья не захотели его слушать? (К соседям.)**Сложные вопросы:**1) Каким красивым именем, которое он сам себе выбрал, звали знакомого поэта Незнайки? (Цветик.)2) Какую рифму подобрал Незнайка к слову «палка»? («Селёдка».)3) Продолжи стихотворение, которое сочинил Незнайка: «Торопыжка был голодный,Проглотил утюг...». («...холодный».)4) Про кого Незнайке не удалось прочитать стихи? (Про Пилюлькина.)5) Все коротышки посчитали, что Незнайка сочинил не стихи, а какие-то... (Дразнилки.)**Очень сложные вопросы:**1) На какой улице жил знакомый поэт Незнайки? (На улице Одуванчиков.)2) Цветик считал, что сочинять стихи - это просто, главное - это надо иметь... (Способности.)3) Продолжи фразу Цветика: «Сочиняй так, чтобы был смысл и...». («...рифма».)4) Кому принадлежат эти слова: «Что? Когда это я прыгал через овечку?» (Знайке.)5) Кто искал ватрушку под подушкой? (Авоська.)Суперигра. Незнайка решил стать поэтом после того, как из него не получилось ... (Художника.)*Варианты ответов:*1. Музыканта.2. Художника.3. Повара.4. Шофёра. | Проявление внимания к суждениям товарищейУмение аргументировать свою точку зрения с опорой на текст.*Шутливое, задорное, веселое, юмористическое.**Учиться, дружить…*Отвечают на вопросы. | **Личностные:** умение выражать свои чувства и мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную .**Познавательные:** выделять необходимую информацию, обосновывать выбор. |
| **9.Домашнее задание** **(по уровням) Слайд№12****10.Рефлексия. Слайд№13** | 1гр.Попробуйте дома сочинить небольшие стихи.2гр. Подобрать рифмы. ( карточки)3гр. Нарисовать понравившегося героя сказки*С каким настроением заканчиваете урок? Отдайте свой голос одному из героев сказки**Кто много узнал, и ему было интересно на уроке – голос Знайке.**Кто что-то не понял – голос Ворчуну.**Кому всё равно, как прошёл урок – голос Молчуну.*Задала я вам заданье.Что ж, ребята, до свиданья!Прозвенит сейчас звонок,И закончится урок,Спасибо вам мои, друзья!Всем очень благодарна я. | Домашнее задание даётся индивидуально, но учитывается желание детей.Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности  | **Личностные:** формировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.**Личностные:** оценивать собственную и коллективную деятельность |