

Утверждаю:
И.о. директора ГБОУ
«Красноисетская школа-интернат»
Бекбулатов К.Т.

Пр. №75/1 от 26.05.2025 г.

Программа
театральной мастерской «Первые роли»
ЗОЛ «ЛИНГОЗАВРИК»

**«Формирование нравственно-патриотических ценностей посредством
театрализованной деятельности»**

Составители:
Мокрушникова Л.А.
Парадеева Т.В.

Пояснительная записка

Организация летнего отдыха детей и подростков, создание условий для полноценного развития подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений государственной молодежной политики.

Право детей на отдых неоспоримо, и наше государство стремится всесторонне поддержать систему детского отдыха и оздоровления, что нашло свое отражение и в федеральных целевых и региональных программах, направленных на улучшение положения детей и подростков.

Летний период – активная пора социализации учащихся. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Это пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья и развитие творческого потенциала.

Загородный оздоровительный лагерь создаёт оптимальные условия для полноценного отдыха детей. Лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества.

Программа театральной мастерской «Первые роли» загородного оздоровительного лагеря «Лингозаврик», посвященного году Защитника Отечества под девизом «Язык – наш щит, в культуре – наша сила», тема мастерской: «Формирование нравственно-патриотических ценностей посредством театрализованной деятельности» имеет нравственно-патриотическое направление.

Новизна программы заключается в том, что в конце смены участники театральной мастерской представят музыкальные-хореографические композиции, театральные мини-постановки на итоговом творческом фестивале «Россия – наша сила», посвященном году Защитника Отечества.

Актуальность программы заключается в том, что в нашем лагере уделяется большое внимание нравственно-патриотическому воспитанию через беседы, игры, чтение. Но недостаточно, на наш взгляд, места отводится театральным постановкам. Поэтому возникла необходимость в активном использовании театрализации, при формировании нравственно-патриотических качеств. Чем больше ребёнок будет погружен в постановочный процесс того или иного произведения, переживая чувства и мысли героев, тем правильнее он построит представления о доброте, справедливости, гражданственности.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное наполнение отдельных нравственных, патриотических понятий. Создание театральных постановок направлено на формирование основ моральных качеств, азбуку человеческой культуры. Педагог должен четко знать, как помочь ребёнку гармонизировать его картину мира. Поскольку нравственно-патриотическое воспитание предполагает усвоение ребенком высоких ценностей, то воспитательный процесс не может быть полноценным без опоры на эмоции: сопереживания, гордости, жалости, стыда и т. д.

Развивая детей в духе патриотизма важно самим верить, что театральная деятельность не знает ограничений. А наоборот, помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы.

Цель программы. Воспитание детей-патриотов, способных любить свою Родину через театрализованное движение.

Задачи программы:

- Познакомить с историей развития Российской армии.
- Развитие основ начала нравственно-патриотического воспитания через былины, художественные произведения.
- Развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны.
- Побуждать детей сочинять этюды, сценки, выражать свои чувства, эмоции.
- Учить читать выразительно стихи, уметь расставлять логические ударения.
- Развивать уверенность при публичных выступлениях, уметь держаться на сцене.

Программа составлена и рассчитана на одну смену. Она охватывает семь отрядов по 10-12 человек от 7 до 12 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников.

Периодичность занятий – ежедневно. Длительность занятий – 35- 45 минут.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат.

- Участники смены проявляют интерес к истории Родины и обладают определенной базой знаний; знают былины, рассказы о защитниках Отечества, принимают активное участие в инсценировках.
- Участники смены ощущают эмоциональный отклик при слушании стихов, рассказов, пении песен, просмотривании видео о своей стране.
- Воспитанники могут сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно, выражают свои эмоции через театральные постановки.

- Дети выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения; умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

Формой подведения итогов реализации программы «Формирование нравственно-патриотических ценностей посредством театрализованной деятельности» является творческий фестиваль с использованием театральных постановок, инсценировок песен.

Учебно-тематический план по отрядам.

1 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, творческие импровизации	1
2	Чтение рассказа Пантелеева «Честное слово» обсуждение сюжета, поступков героев	1
3	Работа над мини сценкой по рассказу «Честное слово» Распределение ролей вхождение в образ	1
4	Малые репетиции постановки. Работа над выразительностью речи	1
5	Репетиции, обсуждение костюмов и реквизита. Просмотр мультфильма	1
6	Репетиции постановки, работа над выразительностью движений мимики, жестов.	1
7	Генеральная репетиция, подбор костюмов изготовление реквизита.	1
8	Показ театральной постановки «Честное слово» Л. Пантелеева	1
	Итого	9

2 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, театрализованные игры на сплочение коллектива	1
2	Прослушивание песни «В землянке» Знакомство с историей песни, просмотр видеоклипа. Обсуждение.	1
3	Обсуждение песни, подбор действий для импровизации. Разучивание слов песни. Малые репетиции.	1
4	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для инсценировки.	1
5	Репетиции в костюмах, Работа над выразительностью движений эмоций. Обсуждение.	1
6	Генеральная репетиция, подбор костюмов изготовление	1

	реквизита.	
7	Показ импровизации на творческом фестивале	1
	Итого	7

3 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, Беседа о театре. Видах театра. Игры театрализованные.	1
2	Просмотр художественного фильма «В бой идут одни старики» Л. Быкова. Обсуждение. Акцентуация внимания на музыкальные кадры фильма.	1
3	Разучивание слов песни «Смуглянка». Знакомство с историей создания песни.	1
4	Хореографическая постановка песни. Подбор актеров для музыкальной постановки.	1
5	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для танца.	1
6	Репетиции. Работа над выразительностью движений эмоций. Обсуждение.	1
7	Генеральная репетиция, подбор костюмов.	1
8	Показ хореографической композиции на творческом фестивале	1
	Итого	8

4 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, Беседа о театре. Видах театра. Игры и упражнения на снятие эмоционального напряжения.	1
2	Беседа о России. Просмотр видеоролика о России. Знакомство с песнями о России. Прослушивание песен.	2
3	Знакомство с песней «Моя Россия – моя страна» Просмотр хореографической постановки.	1
4	Разучивание хореографической постановки песни «Моя Россия – моя страна».	1
5	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для танца.	1
6	Репетиции. Работа над выразительностью движений эмоций. Разучивание слов песни	1
7	Генеральная репетиция, подбор костюмов.	1
8	Показ хореографической композиции «Моя Россия – моя страна» на творческом фестивале	1
	Итого	9

5 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, Беседа о театре. Пальчиковый театр. Игры с пальчиковым театром. Придумывание сюжетов.	1
2	Беседа о советских песнях о защитниках отечества. Прослушивание песен. Беседа о понравившихся произведениях. Выбор музыкальной композиции	1
3	Придумывание сюжета инсценировки к песне «Идёт солдат по городу». Выбор актёров.	1
4	Разучивание инсценировки песни «Идёт солдат по городу». Разучивание слов песни	1
5	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для инсценировки. Работа над выразительностью движений эмоций.	1
6	Генеральная репетиция в образах.	1
7	Показ инсценировки песни «Идёт солдат по городу» на творческом фестивале	1
	Итого	7

6 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, установление контакта. Беседа об интересах увлечениях детей	1
2	Беседа о русских богатырях. Просмотр мультфильма «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 1978г.	1
3	Чтение и обсуждение сценки «Три богатыря». Подбор актёров.	1
4	Разучивание слов. Работа над дикцией. Подбор костюмов, реквизита.	1
5	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для сценки «Три богатыря».	1
6	Репетиции. Работа над выразительностью движений эмоций.	1
7	Генеральная репетиция в образах.	1
8	Показ сценки «Три богатыря» на творческом фестивале	1
	Итого	8

7 отряд.

№	Тема	Всего часов
1	Знакомство с группой, установление контакта. Игры на снятие эмоционального напряжения.	1

2	Беседа о российской армии. Видах и родах войск. Просмотр видеоролика.	1
3	Прослушивание песен о российской армии. Знакомство с песней «Наша армия».	1
4	Разучивание слов песни. Составление инсценировки песни. Работа над эмоциональным настроением.	1
5	Репетиции, обсуждение и подбор костюмов для инсценировки песни «Наша армия».	1
6	Репетиции. Работа над выразительностью движений эмоций.	1
7	Генеральная репетиция в образах.	1
8	Показ инсценировки «Наша армия» на творческом фестивале	1
	Итого	8

Основная литература.

- Е.В.Мигунова «театральная педагогика ». Методические рекомендации.М.:2009г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Дополнительная литература.*
- Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании школьника», М; Просвещение, 1987г.
- Л. В. Артемова «Театрализованные игры » М.:1983г.
- Ю. Алянский «Азбука театра» М.:1998г
- О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества: игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2001.
- Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002г.
- Ю.Е.Антонов «Как научить детей любить Родину», 2003г.
- Н. В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.
- В.И., Петрова Г.Д. Стульник «Нравственное воспитание в школе», М; Мозаика – Синтез, 2006г.
- Программа Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр — творчество — дети», Просвещение, 1983г.

Интернет ресурсы.

- http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html
- <http://www.udou.ru/vzaimodejstvie-dou-i-semi-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov/>